

Regulamin projektu

„A one wciąż trwają ... Ostańce w Gminie Jerzmanowice-Przegonia w czterech porach roku”

Informacje ogólne

§1

1. Organizatorami projektu są:
 - a) Zespół Szkół w Przegini
 - b) Urząd Gminy Jerzmanowice-Przegonia.

2. Partnerami projektu są:
 - a) Gminny Ośrodek Kultury w Jerzmanowicach
 - b) Centrum Integracji Społecznej w Jerzmanowicach
 - c) Centrum Wolontariatu Gminy Jerzmanowice-Przegonia

§2

3. Głównym celem projektu jest ukazanie w obiektywie piękna charakterystycznych dla naszej „małej ojczyzny” ostańców oraz twórcza interpretacja zdjęć w postaci prac plastycznych i literackich. A ponadto:
 - promowanie aktywnego wypoczynku i spędzania wolnego czasu uczniów z rodziną
 - integracja lokalnej społeczności podczas realizacji projektu
 - rozwijanie pasji i zainteresowań uczniów
 - promocja szkół
 - prezentacja i promocja walorów turystycznych i regionalnych naszej gminy
 - rozbudzenie u uczestników przynależności do naszej „małej ojczyzny”
 - poznanie najbliższego środowiska i specyfiki swojego regionu
 - rozwój wartości rodzinnych w powiązaniu z wartościami wspólnoty lokalnej
 - zapoznanie z cechami charakteryzującymi gminę Jerzmanowice-Przegonia
 - wyrabianie współodpowiedzialności za najbliższe otoczenie
 - uwrażliwianie na piękno przyrody
 - wyrabianie szacunku do języka

- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się za pomocą środków plastycznych, technicznych i językowych
- współpraca z lokalnymi instytucjami

§3

Projekt realizowany jest na terenie Gminy Jerzmanowice-Przeżinia.

§4

Słownik pojęć:

Ostańciec – formacja skał wapiennych lub pojedyncza skała wapienna widoczna ponad poziomem gruntu. Ostańce fotografowane przez Uczestników projektu muszą przynajmniej w części znajdować się w granicach administracyjnych Gminy Jerzmanowice-Przeżinia.

Regulamin – niniejszy regulamin.

Projekt – niniejszy projekt realizowany na zasadach konkursu pod tym samym tytułem.

Uczestnik – osoba uczęszczająca w roku szkolnym 2016/17 do szkoły podstawowej lub gimnazjum na terenie Gminy i biorąca udział w projekcie.

Zdjęcie – utwór fotograficzny wykonany samodzielnie przez Uczestnika projektu, zgodny z wymaganiami technicznymi zawartymi w niniejszym regulaminie, utrwalony w formie cyfrowej i przesłany na adres poczty elektronicznej organizatora.

Praca plastyczna – samodzielnie wykonany przez Uczestnika dowolną techniką (z wyłączeniem technik komputerowych, zwłaszcza programów graficznych) utwór plastyczny inspirowany wskazanym Uczestnikowi zdjęciem ostańca.

Praca literacka – samodzielnie napisany przez Uczestnika utwór literacki (prozą lub wierszem) inspirowany wskazanym Uczestnikowi zdjęciem ostańca.

Komisja – kolegium składające się z przedstawicieli organizatorów i partnerów oraz zaproszonych osób działających w środowiskach: fotograficznym, plastycznym i literackim, które w imieniu organizatorów i partnerów decyduje o przebiegu projektu, ocenia prace oraz zdjęcia, przyznaje nagrody oraz uczestniczy w realizacji projektu, którego częścią jest Konkurs.

§5

1. Konkurs skierowany jest do uczniów ze szkół podstawowych oraz gimnazjów z terenu Gminy Jerzmanowice-Przeżinia, którzy w roku szkolnym 2016/2017 podjęli lub kontynuują naukę w tych placówkach.
2. Uczeń, który w czasie trwania konkursu ukończył szkołę, o której mowa w punkcie poprzedzającym nie traci prawa do uczestnictwa w konkursie.
3. W realizacji zadań konkursowych uczniowie mogą korzystać ze wsparcia nauczycieli oraz rodziców.

§6

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.

Harmonogram i przebieg konkursu

I. Część pierwsza projektu – fotograficzna

Celem części fotograficznej konkursu jest uchwycenie w obiektywie możliwie jak najbardziej różnorodnych ostańców w obrębie Gminy Jerzmanowice-Przebinia z uwzględnieniem tych mniej znanych, nie ujętych na mapie. W pierwszą część konkursu zaangażowani są uczniowie wraz z rodzicami oraz zainteresowani nauczyciele ze szkół biorących udział w konkursie.

§7

1. Pierwsza część projektu (fotograficzna) obejmuje **4** etapy. Każdy etap tej części rozpoczyna się inauguracją na terenie Urzędu Gminy.

- **Etap pierwszy** ostańce w zimowej szacie (28 stycznia – 19 marca)
- **Etap drugi** ostańce w wiosennej inspiracji (1 kwietnia – 21 maja)
- **Etap trzeci** letnie impresje wśród ostańców (1 czerwca – 17 września)
- **Etap czwarty** ostańce w jesiennych barwach (1 października – 19 listopada)

§8

1. W każdej części etapu fotograficznego każdy Uczestnik może zgłosić do projektu nie więcej niż trzy zdjęcia różnych ostańców, zapisane w formacie JPG o rozdzielczości nie mniejszej niż 1024x768, w oryginalnej postaci, bez przeróbek i efektów specjalnych.
2. Zdjęcia należy przesłać na adres poczty elektronicznej cztteryropyroku@jerzmanowice-przebinia.pl w terminach wymienionych w §7.
3. Z każdym nadesłanym zdjęciem wymagane jest podanie następujących informacji: imię i nazwisko autora, klasa i szkoła, nazwa ostańca (jeśli istnieje) i jego lokalizacja (np. ustalona z wykorzystaniem GPS).

§9

1. Czas trwania I części (fotograficznej): **28 stycznia 2017 – 3 grudnia 2017**

II. Część II projektu – plastyczno-literacka

Celem II części projektu jest wyłonienie najbardziej interesujących interpretacji przesłanych szkołom fotografii ostańców w postaci prac plastycznych i prac literackich. W II części zaangażowani są przede wszystkim uczniowie oraz nauczyciele danej placówki.

§10

1. Najciekawsze zdjęcia, wybrane przez Komisję po czterech etapach części fotograficznej, zostaną losowo skierowane do szkół, gdzie uczniowie, inspirując się wskazaną fotografią stworzą pracę plastyczną i/lub literacką.
2. Zadania pomiędzy uczniów należy rozłożyć tak, aby ostatecznie każde otrzymane przez szkołę zdjęcie ostańca było zinterpretowane zarówno plastycznie jak i literacko.

§11

Zdjęcia do szkół przesyłane są wyłącznie w postaci elektronicznej (nie są drukowane). Każde z przesłanych zdjęć będzie miało swój numer w celach identyfikacyjnych.

§12

1. Prace plastyczne mogą być wykonane dowolną techniką, jednakże bez użycia programów graficznych. Obowiązuje format A3.
2. Prace literackie mogą być napisane prozą lub wierszem i zajmować maksymalnie pół strony maszynopisu (Times New Roman, czcionka 12).

§13

Nauczyciele danej szkoły dokonają wstępnej oceny prac swoich uczniów i wybierają najlepsze prace plastyczne i literackie. Dostarczane do II części projektu prace literackie nie mogą zawierać błędów językowych, stylistycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.

§14

Prace należy dostarczyć do Zespołu Szkół w Przegini, na Świetlicę Szkolną, w nieprzekraczalnym terminie do **30 kwietnia 2018r.** Prace plastyczne i literackie powinny być podpisane następująco: imię i nazwisko autora, klasa, szkoła, miejscowość; imię i nazwisko prowadzącego nauczyciela lub opiekuna oraz nr zdjęcia (o którym mowa w §11), którego praca jest interpretacją.

§15

Szkoły dostarczają dowolną liczbę prac literackich i plastycznych, przy zasadzie, iż każde otrzymane w II części konkursu zdjęcie ostańca powinny być zinterpretowane zarówno w formie pracy plastycznej jak i literackiej.

§16

Czas trwania II części projektu (wykonywanie prac plastycznych przez uczniów, tworzenie tekstów literackich, dostarczanie do Zespołu Szkół w Przegini): **2 stycznia 2018 – 30 kwietnia 2018**

III.

III część projektu – finał.

Ostańce w czterech porach roku widziane oczami dziecka w fotografii, malarstwie i literaturze. Etap końcowy to zbiór prac uczniów wyłonionych w kolejnych częściach projektu, w formie albumu, będącego swoistą promocją gminy. Najlepsze fotografie, prace plastyczne oraz literackie zostaną umieszczone w albumie.

Rozstrzygnięcie konkursów

§17

1. Nagrody w projekcie przyznawać będzie komisja złożona z przedstawicieli organizatorów, przedstawicieli partnerów oraz zaproszonych osób działających w środowisku związanym z fotografią, plastyką i literaturą.

§18

1. Komisja zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do projektu lub do danej części projektu zdjęć, prac plastycznych i tekstów literackich, które nie spełniają wymogów regulaminu, w szczególności przesłanych z naruszeniem terminów regulaminowych, naruszających prawa autorskie osób trzecich, niezwiązanych z tematem projektu oraz bez zgody prawnych opiekunów na udział w projekcie (**załącznik 1**)

§19

1. Po zakończeniu każdego etapu projektu, o których mowa w §7 pkt 1 przyznana zostanie nagroda rzeczowa dla szkoły, której uczniowie będą uczestniczyć w projekcie. Nagroda zostanie przyznana w oparciu o następujące kryteria oceny zdjęć:

- liczbę zdjęć,
- różnicowanie przedstawionych ostańców,
- walory artystyczne,
- prawidłowy opis zdjęcia uwzględniający nazwę ostańca (o ile taka istnieje), jego lokalizację.

2. Po zakończeniu II części Komisja ocenia prace literackie i plastyczne w oparciu o następujące kryteria oceny:

Prace plastyczne

- oryginalność, pomysłowość
- estetyka prac, staranność wykonania
- walory artystyczne (kompozycja, gama kolorystyczna itd.)
- zgodność z tematem,

Prace literackie

- oryginalność, pomysłowość
- walory artystyczne (obrazowość, sposób oddziaływania na odbiorcę, styl i język)
- zgodność z tematem
- poprawność stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

3. Autorzy trzech najwyżej ocenionych prac plastycznych oraz trzech najwyżej ocenionych prac literackich, w każdej kategorii wiekowej (klasy 1-3, klasy 4-6 i gimnazjum) otrzymują odpowiednio miejsca od pierwszego do trzeciego oraz nagrody indywidualne.

4. Komisja zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.

5. W części III Komisja przyzna nagrodę główną dla zwycięzców całego projektu (będą to uczniowie, autorzy najlepszych, wyróżnionych zdjęć, prac plastycznych, prac literackich spośród tych umieszczonych w albumie prezentującym ostatecznie w czterech porach roku), a będzie to wycieczka ufundowana m.in. przez Gminę Jerzmanowice-Przeginia.

6. Decyzje jury są ostateczne, a wszystkie szkoły zostaną powiadomione o werdyktach w poszczególnych częściach projektu.

Zastrzeżenia i oświadczenia

§20

1. Organizatorzy oraz Komisja nie biorą odpowiedzialności za bezpieczeństwo uczestników i mienia powierzonego im lub będącego ich własnością.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian niniejszego regulaminu, w tym zmian harmonogramu projektu, a także odwołania projektu, o czym Uczestnicy zostaną niezwłocznie powiadomieni.

§21

1. Uczestnictwo w projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu przez Uczestników i ich opiekunów prawnych.
2. Uczestnicy biorący udział w projekcie zobowiązani są pod rygorem wykluczenia z projektu do posiadania zgody opiekunów prawnych na udział w projekcie (**załącznik 1**).
3. Szkoły zobowiązane są do zebrania oświadczeń rodziców lub opiekunów prawnych od uczniów biorących udział w projekcie i dostarczenia ich niezwłocznie, w momencie przekazania prac do Zespołu Szkół w Przegini, na Świetlicę Szkolną (dotyczy to także zdjęć wykonywanych przez uczniów).
4. Uczestnicy i ich opiekunowie prawni oświadczają, że:
 - a. uczniowie są autorami zgłoszonych przez nich prac plastycznych, prac literackich i zdjęć,
 - b. zgłoszone prace i zdjęcia nie naruszają praw osób trzecich,
 - c. zgłoszone przez nich prace nie były wcześniej nigdzie publikowane.
5. Przesłanie fotografii, prac plastycznych i pisemnych wypowiedzi literackich jest równoznaczne z przeniesieniem na organizatorów autorskich praw majątkowych do wymienionych wyżej utworów na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu: wytwarzanie egzemplarzy utworu poprzez ich druk, utrwalanie na nośnikach cyfrowych, na serwerach oraz w pamięci wirtualnej (chmura), tworzenie albumów oraz kompilacji zawierających utwór,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b: publiczne eksponowanie egzemplarzy utworu i jego egzemplarzy i ich publiczne wykonanie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
6. Uczestnictwo w projekcie wiąże się z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników w związku z jego organizacją i na jej potrzeby.

Załącznik 1

Oświadczenie

Imię i nazwisko dziecka (Uczestnika):

.....

Klasa, pełna nazwa szkoły:

.....

Wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego dziecka w Gminnym Projekcie organizowanym na zasadach konkursu „**A one wciąż trwają** **Ostańce w Gminie Jerzmanowice-Przegonia w czterech porach roku**” organizowanym przez Zespół Szkół w Przegini oraz Urząd Gminy Jerzmanowice-Przegonia. Oświadczam, iż zapoznałem/łam się z Regulaminem Projektu i w pełni akceptuję jego warunki.

Jednocześnie oświadczam, iż wyrażam zgodę na udzielenie Organizatorom nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy Uczestnika na stronach internetowych Organizatorów, powielanie pracy każdą dostępną techniką i na wykorzystanie jej na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z Projektem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatorów. Udzielana licencja obejmuje prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego. Z chwilą dostarczenia prac konkursowych (zdjęć na pocztę elektroniczną czteryporyroku@jerzmanowice-przegonia.pl, prac plastycznych i literackich do Organizatora – Zespołu Szkół w Przegini) Organizatorzy nabywają prawo własności do przekazanych materiałów.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Projektu danych osobowych (imię i nazwisko autora pracy konkursowej) zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2014 r. Nr 1182, poz. 1662) na potrzeby organizacji i promocji Projektu oraz wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka w publikacjach Organizatorów, na stronach internetowych Organizatorów, na stronach partnerów Projektu i w mediach.

.....

data i podpis rodzica lub opiekuna prawnego